GLOBAL & LOCAL

La revue de Presse hebdomadaire du Développement Durable et de la mise en œuvre des Agenda 21

MODE D'EMPLOI DE LA REVUE DE PRESSE GLOBAL & LOCAL

à l'usage de celles et ceux qui m'ont demandé un petit *vade me cum* , selon leur propre expression, « … pour les nuls » … qui sont de bonne volonté !

Première réponse : vous n'êtes pas nuls !

Partant de cette légitime constatation, la manœuvre, simple et toujours la même, repose sur un unique et célèbre principe dynamique illustré par Paul Lafargue : « l'éloge de la paresse »… (*)

(*) Petit « quizz » et jeu de piste : Quel était le nom de jeune fille de l'épouse de Paul Lafargue ? Réponse…….

Aide au choix dans le sommaire :

Amenez le pointeur sur le titre de la rubrique qui a retenu votre attention. Le pointeur prend alors la forme d'une petite main. Pressez le « clic » gauche de votre souris et vous êtes automatiquement dirigé dans le haut de la page où se situe l'article choisi.

Aide à la consultation complète de l'article :

Les articles, tels que vous les voyez apparaître, sont de simples accroches. Le contenu de l'article intégral est « derrière ». Pour y avoir accès, il suffit, d'effectuer la même manœuvre que ci-dessus en amenant votre pointeur sur le mot « ICI ». Pressez le « clic » gauche de la souris, une étiquette vous apparaitra (peut-être) pour vous demander… si vous avez confiance ! Allons… accordez moi la confiance sollicitée et dites oui ! Le site sur lequel l'article est publié vous apparaîtra alors.

Confort de vision :

Lorsque votre fichier est ouvert, allez dans le menu « Affichage », puis dans le sous menu « Zoom » et choisissez « 100% ».
Votre image occupera la surface optimum de votre écran sans pour autant altérer la qualité des photographies.

ZONE D'ESSAI POUR SE FAIRE LA MAIN

Choix d'une rubrique dans une page :
Réponse à la question du Quizz : ICI

Accès à l'intégralité de l'article que vous souhaitez consulter :
Humour et environnement ICI

Les FAQ ou « questions fréquemment posées » pour les intimes du Web :

Pourquoi des ours dans l'étiquette présentant les artisans de G&L ?

Dans le jargon de la Presse, on appelle « l'ours » l'espace dans lequel on inscrit le générique de la publication ainsi que, si nécessaire, quelques informations légales.
Est-ce l'unique raison que G&L peut invoquer ?

Si vous éprouvez d'autres difficultés ou avez d'autres interrogations, posez vos questions **ICI**

Page 2 :
Quelques belles ou insolites photographies

Bien à vous.
G&L

GLOBAL & LOCAL
Publication gratuite
Directeur de la publication :
Alain MARCHAND
Composition réalisé par
Régine et Florian MARCHAND
globaletlocal@ymail.com

Réponse au petit Quizz :

Paul Lafargue était le gendre de … Karl Marx, grand dénonciateur de l'aliénation du travail !

Voilà un poisson qui a mal choisi son heure pour effectuer des sauts hors de son milieu naturel !

Cette Dame recueille volontiers des animaux malades, blessés ou maltraités. Elle en héberge ainsi 680.
Le lion est manifestement plein de reconnaissance pour sa bienfaitrice.
Cependant, il faut souhaiter qu'il n'ait jamais l'occasion de céder à la jalousie.